



MRAP de Tarbes  
61, place du Foirail  
65000 TARBES  
mrapp-tarbes65@laposte.net



Le MRAP de Tarbes dispose de quelques ressources qu'il mettra volontiers à la disposition des enseignants dans la mesure du possible : affiches, livres, expositions, vidéos.

Le MRAP, dont l'un des axes d'action est l'éducation, a élaboré différents outils également, à destination des enseignants. La liste est jointe à ce document mais vous pouvez aussi regarder sur le site du mrapp : <http://www.mrap.fr/> et particulièrement à la page « outils éducatifs » : <http://www.mrap.fr/education/catalogue-des-outils-deducation-contre-le-racisme>

## BIBLIOGRAPHIE à destination des enfants

### LES ALBUMS:

Six milliards de visages de Peter Spier, L'école des loisirs.

Réglisse et Calisson de Steff, sorti en 2004 chez Gründ

L'intrus de Claude Boujon, collection Lutin poche de L'école des loisirs.

Noire comme le café, blanc comme la lune de Pili Mandelbaum, L'école des loisirs. dès le cycle 1.

Petit-bond et l'étranger de Max Velthuis

Elmer et l'étranger de David McKee

La saison des bannis de Stibane

Les loups noirs de Béatrice Deru-Renard

Côté cœur de Rascal

Poulailler blanc de Michèle Daufresne

Mon ami Jim de Kitty Crowther

Little Lou et Little Lou et la route du sud de Jean Claverie

La grande peur sous les étoiles de Jo Hoestlandt

Ami ! Ami ? de Chris Raschka

Homme de couleur de Jérôme Ruillier

Noirs et blancs de David McKee

Peau noire, peau blanche de Yves Bichet

Patates ! de Lionel Néouanic

Otto de Toni Ungerer

Le Vilain petit canard Circonflexe D'après Hans Christian Andersen, ill. Theo Van Hoytema A partir de 5 ans. *Le célèbre conte d'Andersen illustré par l'une des figures les plus représentatives de l'Art Nouveau en Hollande.*

Bili-Bili, de Chih-Yuan Chen, adapt. Rémi Stefani (de 3 à 7 ans) *Bili-Bili est une version taïwanaise du « Vilain petit canard ». Un crocodile naît dans une couvée de canards, du coup les autres crocodiles voudraient qu'il les aide à croquer les membres de sa famille adoptive. Mais Bili-Bili ne trahira pas : c'est un Crococanard !*

Yoko de Rosemary Wells (de 3 à 6 ans) *Yoko était toute contente d'apporter à l'école les sushis que sa maman lui avait préparé, mais les enfants ont pris un air dégoûté. Pour apprendre à respecter l'autre et ses différences.*

Le Pyjama de Tibi (6-8 ans) ; Contes Zidrou, ill. Frédéric Rébena

*Tibi vit en Afrique et rejoint en rêve son père qui travaille en France : la confrontation de deux mondes.*

Poulou et Sébastien de René Escudié. (de 5 à 7 ans) *L'un habite dans une roulotte, l'autre dans un appartement. Les mères ne voient pas leur amitié d'un bon oeil.*

Petit Zèbre de Anne Fronsacq (de 5 à 7 ans) sur le thème de la différence

Vite, cachez-vous ! Frank Asch, ill. Devin Asch A partir de 6 ans

*Une chatte prend des risques en accueillant des souris chez elle. Grand album aux illustrations très soignées.*

Les carnets de Lieneke de Jean Van Der Hoeden L'École des loisirs, à partir de 6 ans

*Lieneke fillette juive de 6 ans, cachée pendant la Seconde Guerre mondiale a reçu de son père neuf ravissants carnets illustrés et calligraphiés. Ils auraient dû être détruits mais ont été miraculeusement conservés : les voici réunis dans leur présentation d'origine.*

**La Bête curieuse** de Didier Lévy, à partir de 6 ans

« La bête curieuse » est un enfant de la planète terre soumis au regard moqueur des habitants d'une autre planète sur laquelle il a émigré avec ses parents à la recherche d'un travail. Mais sur Terre qui est la bête curieuse ?

**À l'étranger** de Jürg Schubiger à partir de 7 ans

Pour réfléchir sur la notion toute relative d'« étranger » en quelques mots, avec des dessins en noir et blanc qui illustrent judicieusement le propos.

**Henry et la liberté : une histoire vraie** de Ellen Levine Toucan Jeunesse à partir de 9 ans

Henry Brown est esclave. Après la vente de sa famille, n'ayant plus rien à perdre, il risque sa vie pour gagner sa liberté. Un récit difficile tiré d'une histoire vraie, très touchant mais à accompagner

**Wahid** de Thierry Lenain Albin Michel Jeunesse, (de 7 ans à 6ème et plus)

Deux pays : l'Algérie et la France ; deux hommes : Maurice et Habib, puis la guerre.

## **ROMANS**

### **Cycle 2 :**

**Réveillon en sous-sol** de Virginie Gaucher et Gwen Kérala, 2003, Magnard jeunesse.

**Coup de théâtre à l'école** de Jo Hoestlandt, Claude et Denise Millet, J'aime lire chez Bayard Poche.

**Vive la France!** de Thierry Lenain et Delphine Durand chez Nathan.

**Comme des frères** de François David et Frédéric Rébéna chez Nathan.

**Le chat de Tigali** de Didier Daenincks, collection Mini souris noire, chez Syros jeunesse.

**On a volé mon vélo** d' Eric Simard

**Loin des yeux, près du cœur** de Thierry Lenain

**La ballade d'Aïcha** de Robert Boudet

**Ma princesse africaine** de Christine Palluy

**Vive la France** Thierry Lenain Nathan (6-8 ans) À partir de 6 ans

« Lucien resta seul avec l'unique enfant pareil que lui : lui. ». Un petit livre pour aider à faire comprendre où commence le racisme.

### **Cycle 3 et collège:**

**Léon** de Walter Tillage, L'École des loisirs.

**Les deux moitiés de l'amitié** de Suzie Morgenstern, L'école des loisirs.

**L'enfant du zoo** de Didier Daenincks chez Rue du monde

**Ouled Roumia** de Claire Ubac

**Le silence et la haine : racisme, de l'injure au meurtre** de Marie-Agnès Combesque

**Stationnement interdit** de Bertrand Solet

**Tant pis pour le sud** de Christian Lehmann

**Sans raison particulière** de Yaël Hassan

**Café au lait et pain aux raisins** de Carolin Philipps,

**En pleine lucarne** de Philippe Delerm

**Trèfle d'or**, de J.F Chabas

**Deux graines de cacao** d' Evelyne Brisou-Pellen

**La case de l'oncle Tom** de Harriet Beecher Stowe

**La Tarte aux escargots** de Brigitte Smadja, L'École des loisirs, à partir de 9 ans

Lili débarque de Tunisie en 1965 et entre au lycée Jules-Ferry à Paris, bien qu'elle habite la Goutte-d'Or. Elle ne comprend pas toujours les habitudes de ses camarades, ni ce qu'ils mangent.

**La Leçon de francisque** d'Azouz Begag Gallimard Jeunesse, à partir de 9 ans

Septième enfant d'une famille d'immigrés, Hocine tente d'apprendre à son père les formules et bonnes manières françaises qu'il ne maîtrise pas toujours parfaitement.

**Il faut sauver Saïd** de Brigitte Smadja L'École des loisirs à partir de 10 ans

Comment un jeune garçon d'origine algérienne, vivant dans une cité de banlieue, peut-il continuer à aimer l'école, quel espoir a-t-il de « s'en sortir » ? Un roman engagé, propre à susciter bien des discussions, qui aborde sans détours les difficultés de l'intégration

## POÉSIES ET CHANSONS

### La Cour couleurs, Anthologie de poèmes contre le racisme

Rue du Monde, Jean-Marie Henry ; ill. Zaü à partir de 11 ans

*À travers le choix et la confrontation de texte de toutes époques et de tous lieux, passe un vigoureux message de tolérance et d'ouverture aux autres.*

### Chanter contre le racisme

Mango Jeunesse, 2002 (Album Dada ; Allons z'enfants) à partir de 12 ans

*Une vingtaine de chansons choisies pour leur engagement et la personnalité de leurs créateurs. Un beau livre illustré avec aussi un CD.*

Cent poèmes contre le racisme, Cherche Midi éditeurs

## DOCUMENTAIRES

### Le Premier livre de toutes nos couleurs

Rue du monde, Alain Serres ; ill. Zaü, à partir de 6 ans

*Ce plaidoyer en faveur du dialogue entre les hommes, s'appuie sur quelques exemples historiques qui illustrent l'histoire du racisme.*

Savoir faire face au racisme d'Emmanuel Vaillant Milan -Les Essentiels Junior-, à partir de 9 ans

*Des définitions, un aperçu historique et des pistes pour lutter contre le racisme et faire évoluer les mentalités.*

Enfants d'ici, parents d'ailleurs : histoire et mémoire de l'exode rural et de l'immigration de Carole

Saturno, Gallimard Jeunesse, à partir de 10 ans

*Quinze enfants pour illustrer la diversité des origines de la population française. En alternance avec les récits de la vie de ces enfants et de leurs familles, des pages documentaires et des témoignages apportent un éclairage complémentaire.*

Ces intolérances « ordinaires » de Philippe Godard ; De La Martinière Jeunesse, à partir de 11 ans

*Comment combattre les intolérances « ordinaires » auxquelles chacun peut être confronté un jour ou l'autre ? Les thèmes abordés : le racisme, l'antisémitisme, l'intolérance religieuse, le sexisme...*

Le monde est un village de David J. Smith, Circonflexe, à partir de 7 ans

*En ramenant notre planète à l'échelle d'un village de 100 habitants, ce livre rend compréhensible le monde dans toute sa diversité à travers les statistiques mondiales*

Le Grand livre contre le racisme Dir. Alain Serres ; ill. Zaü, Rue du monde, à partir de 10 ans *Un ouvrage de référence dont l'approche transversale, croisant des points de vue sociologique, historique, scientifique et juridique permet une réflexion qui évite les jugements hâtifs et les réactions épidermiques et affectives.*

D'autres ouvrages de type essais, documentaires, recueils existent tels que :

Le racisme expliqué à ma fille, Savoir faire face au racisme, Le racisme, de la traite des Noirs à nos jours, Pour dire non à l'intolérance et au racisme. (Beaucoup de ressources chez Rue du monde)

## LA BANDE DESSINÉE:

Max et Koffi sont copains de Dominique de Saint Mars et Serge Bloch, Gallimard.

## LE THEATRE:

Pour le collège :

Les crocodiles ne pleurent plus de Guillaume Le Touze qui traite de l'apartheid et de l'amitié entre un garçon blanc et une famille noire.

## CHANSONS

Nombreuses sont les chansons contre le racisme. On peut citer par exemple :

- Lily de Pierre Perret (<http://www.paroles.net/chansons/17476.htm>)
- Je crois que ça va pas être possible de Zebda (<http://www.paroles.net/chansons/16568.htm>)
- Clandestino de Manu Chao (<http://www.paroles.net/lyrics/chansons/24966.htm>)
- Armstrong de Nougaro [http://www.vertpomme.net/pages/deux\\_vies\\_une\\_chanson/nougaro\\_armstrong.htm](http://www.vertpomme.net/pages/deux_vies_une_chanson/nougaro_armstrong.htm))
- L'Aziza de Daniel Balavoine (<http://www.paroles.net/chansons/11240.htm>).
- Couleur café de Serge Gainsbourg (<http://www.paroles.net/chansons/13308.htm>)
- Noir et blanc de Bernard Lavilliers (<http://www.paroles.net/chansons/19054.htm>)
- La ballade des gens qui sont nés quelque part de Brassens. (<http://www.paroles.net/chansons/11334.htm>)
- Né en 17 à Leidenstadt de JJ Goldman (<http://www.paroles.net/chansons/27466.htm>)
- Tam tam de l'Afrique de IAM (<http://fr.lyrics-copy.com/iam/tam-tam-de-lafrique.htm>)

Pour l'anglais: Steve Wonder et Paul McCartney: Ebony and Ivory.

Pour l'espagnol: Manu Chao: Clandestino.

## VIDEOS

[IMMIGRATION trois films d'animation de 2 mn chacun contre les idées reçues \(Hélène Flautre. EELV\)](http://www.mediapart.fr/content/immigration-trois-films-danimation-contre-les-idees-recues)  
<http://www.mediapart.fr/content/immigration-trois-films-danimation-contre-les-idees-recues>

### **GITANS ET GENS DU VOYAGE**

<https://www.youtube.com/watch?v=oEnGCDIrtjY> 14 minutes *John Paul Lepers et son équipe sillonnent les routes de France à la rencontre de ces 400 000 « étrangers de l'intérieur », et pour la plupart, Français depuis des siècles. À bord de leur camping-car, ils s'immergent dans la vie des gens du voyage pour mieux comprendre leur quotidien, leurs préoccupations mais aussi leurs espoirs. Une enquête intime et sans complaisance qui les mènera de la région lyonnaise à la banlieue de Perpignan.*

<https://www.youtube.com/watch?v=DwxoYAjrl-0>

<https://www.youtube.com/watch?v=bmMKgICldOA>

<https://www.youtube.com/watch?v=Stha23BgXpU>

<https://www.youtube.com/watch?v=6AbU-73codg>

<https://www.youtube.com/watch?v=U5BrHul9ITk>

ou encore la "**leçon de discrimination**"

[http://ici.radio-canada.ca/actualite/v2/enjeux/niveau2\\_10939.shtml#](http://ici.radio-canada.ca/actualite/v2/enjeux/niveau2_10939.shtml#)

[http://www.dailymotion.com/video/xbr0wn\\_la-lec-on-de-discrimination-part-1\\_school](http://www.dailymotion.com/video/xbr0wn_la-lec-on-de-discrimination-part-1_school)

<https://www.youtube.com/watch?v=8p6LuXYJQ5s>

<https://www.youtube.com/watch?v=NL9uPyITjn4>

extraordinaire leçon sur l'interaction entre la discrimination institutionnelle - ici une discrimination venant de l'autorité supérieure," les petits sont plus intelligents que les grands"- puis la soumission à la discrimination , la reproduction de la discrimination, et la réaction aux discriminations).

Une leçon contre le racisme (8 minutes)

<https://www.youtube.com/watch?v=U5BrHul9ITk>

## Des outils pédagogiques pour les enfants / Charlie Hebdo et marche du 11 janvier

Suite aux drames que la France a connus en janvier, les éditeurs de presse pour enfants ont réalisé des numéros consacrés spécifiquement à cette actualité dramatique.

Vous trouverez ci-dessous des liens pour récupérer des documents permettant d'aborder l'actualité dans un premier temps puis des notions d'éducation civique : valeurs républicaines et démocratiques, liberté de penser et d'expression, liberté de la presse, pluralité des opinions, laïcité...

[Sur le site Eduscol](#)

[Sur le site du CLEMI](#)

[Le numéro du 9 janvier du Petit Quotidien, mis gratuitement à disposition par sa rédaction \(6 - 10 ans\)](#)

[L'édition spéciale de Mon quotidien, mise également gratuitement à disposition \(10 - 14 ans\)](#)

[http://www.playbacpresse.fr/documents/charlie/lpq\\_charlie.pdf](http://www.playbacpresse.fr/documents/charlie/lpq_charlie.pdf)

[http://www.playbacpresse.fr/documents/charlie/mq\\_charlie.pdf](http://www.playbacpresse.fr/documents/charlie/mq_charlie.pdf)

[http://www.playbacpresse.fr/documents/charlie/actu\\_charlie.pdf](http://www.playbacpresse.fr/documents/charlie/actu_charlie.pdf)

[http://www.playbacpresse.fr/documents/charlie/eco\\_charlie.pdf](http://www.playbacpresse.fr/documents/charlie/eco_charlie.pdf)

[http://www.playbacpresse.fr/documents/charlie/lpq\\_charlie\\_2.pdf](http://www.playbacpresse.fr/documents/charlie/lpq_charlie_2.pdf)

[http://www.playbacpresse.fr/documents/charlie/mq\\_charlie\\_2.pdf](http://www.playbacpresse.fr/documents/charlie/mq_charlie_2.pdf)

[http://www.playbacpresse.fr/documents/charlie/actu\\_charlie\\_2.pdf](http://www.playbacpresse.fr/documents/charlie/actu_charlie_2.pdf)

Né dans la clandestinité et la résistance au nazisme, le MRAP (Mouvement contre le Racisme et pour l'Amitié entre les Peuples) a été créé en 1949, à l'initiative d'anciens résistants et déportés.

Il n'a cessé de combattre toutes les formes de racisme, d'agir pour l'amitié entre les peuples et pour l'égalité des droits entre tous les êtres humains.

Les luttes historiques du MRAP :

Contre l'antisémitisme, contre l'Apartheid en Afrique du Sud, contre la ségrégation et pour le droit des minorités aux Etats-Unis, contre le colonialisme et ses implications racistes à l'égard des Tsiganes et des immigrés, pour la régularisation des tous les sans- papiers et la fermeture des centres de rétention.

Le MRAP est à l'origine de la loi du 1<sup>er</sup> juillet 1972 qui fait du racisme non pas une opinion mais un délit.



Le Mrap, association d'Éducation populaire, a reçu l'agrément de l'Éducation Nationale, et est doté du statut consultatif par le Conseil économique et social auprès de l'ONU.

**MRAP de Tarbes**  
**61, place du Foirail**  
**65000 TARBES**

**mrapp-tarbes65@laposte.net**